



**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

CORO

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.

CORO

PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE

per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

♩ = 72 ca.

A

3-8

6

B

9-28

20

Tenori

Bassi

C

29

p

T.

B.

o
(scura)

o
(scura)

p

D

mp

34

C.

T.

B.

m
(a bocca chiusa)

p

p

E

39

S. *p*

C. *m*
(a bocca chiusa) *p*

T. *p*
a (scura)

B. *pp*
o

8

o

divisi

F

43

S. *m*

C. *liev.* *p*

T. *liev.* *a*

B. *mp*
la la la la

8

a

o

uniti

46

S.

C.

T.

B.

la la la la la la la la la la la la

liev.

liev.

liev.

liev.

liev.

49

G

S.

C.

T.

B.

o

liev.

liev.

liev.

liev.

liev.

H

53 divisi

pp *a p* *m* *pp* s.att.

S. *pp* *a p* *m* *pp* s.att.

C. *pp* *a p* *m* *pp* s.att.

T. *pp* *a p* *m* *pp* s.att.

B. *pp* *a p* *m* *pp* s.att.

o *pp* *m* *p* *m*

rit. -----

57 *pp* s.att.

S. *m* *pp* s.att. *ppp*


C. *pp* s.att. *m* *ppp*

T. *divisi* *m* *pp* s.att. *ppp*

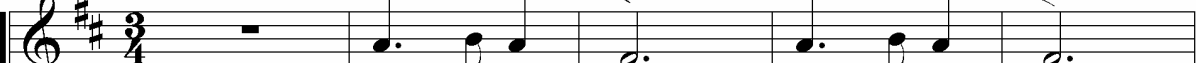
B. *pp* s.att. *m* *pp* s.att. *ppp*

> pp *m* *pp* s.att. *m* *pp* s.att. *> ppp*

*(Stille Nacht)***- II -****Tempo di pastorale**

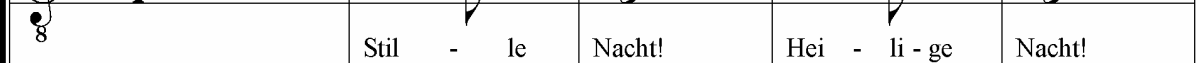
61 

A

T. 8 

Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht!

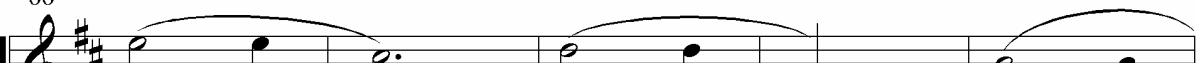
p

B. 

Nacht! Nacht!

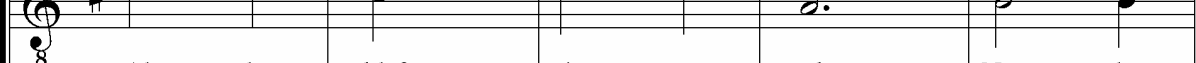
p

66

T. 8 

Al - les schläft, ein - sam wacht. Nur das


divisi

B. 

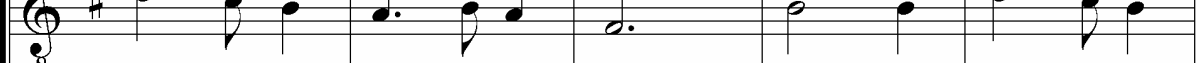
Al - les schläft, ein - sam wacht. Nur das

mp *p* *p*

71

T. 8 

trau - te hoch - hei - li - ge Paar, Hol - der Kna - be im

B. 

trau - te hoch - hei - li - ge Paar, Hol - der Kna - be im

cresc.

76

S.

C.

T.

B.

.....al *mp* *mf* *liev.*

81

S.

C.

T.

B.

mp *dimin.*al *p*

B

86

S. Stil - le Nacht! Hir - ten

C. Stil - le Nacht! Hir - ten

T. 8 Hei - li - ge Nacht! Hir - ten

B. Hei - li - ge Nacht! Hir - ten

mp

pp

mp

mf

91

S. erst kund - ge - macht. Durch der En - gel

C. erst kund - ge - macht. Durch der En - gel

T. 8 erst kund - ge - macht. Durch der En - gel

B. erst kund - ge - macht. Durch der En - gel

mp

mp

96

S. Hal - le - lu - ja, Tönt es laut von fern und

C. Hal - le - lu - ja, Tönt es laut von fern und

T. Hal - le - lu - ja, Tönt es laut von fern und

B. Hal - le - lu - ja, Tönt es laut von fern und

cresc. **.....al**

101

S. nah: Christ, der Ret - ter, ist da,

C. nah: Christ, der Ret - ter, ist da,

T. nah: Christ, der Ret - ter, ist da,

B. nah: Christ, der Ret - ter, ist da,

mf **f** non troppo **mf**

106

S. Christ, der Ret - ter, ist da.

C. Christ, der Ret - ter, ist da.

T. Christ, der Ret - ter, ist da.

B. Christ, der Ret - ter, ist da.

dimin. **.....al *mp*** **cresc.**

110

C

S. Christ, der Ret - ter, ist da,

C. Christ, der Ret - ter, ist da,

T. *divisi* Christ, der Ret - ter, ist da,

B. *divisi* Christ, der Ret - ter, ist da.

ff* ma senza forzare** ***f

rit. a Tempo

D ♩. = ♩.

114

S. Christ, der Ret - ter, ist da.

C. Christ, der Ret - ter, ist da.

T. Christ, der Ret - ter, ist da.

B. Christ, der Ret - ter, ist da.

mf *mp* *mp*

divisi uniti

119

S. Stil - le Nacht! Hei - li - ge

C. Nacht!

T. Stil - le Nacht!

B. Nacht!

p

124

S. Nacht! Stil - le

C. Nacht! Stil - le

T. Nacht! Stil - le

B. Nacht! Stil - le

p

rit. molto e con estrema gradualità -----

128

E

S. Nacht! Hei - li - ge Nacht! Stil - le

C. Nacht! Hei - li - ge Nacht! Stil - le

T. Nacht! Hei - li - ge Nacht! Stil - le

B. Nacht! Hei - li - ge Nacht! Stil - le

132

S. Nacht! Stil - le Nacht!

C. Nacht! Stil - le Nacht!

T. 8 Nacht! Stil - le Nacht!

B. Nacht! Stil - le Nacht!

pp